

Kosten - Anmeldung

Zeitplan

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC € 89,50
Doppelzimmer mit DU/WC € 82,00

Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)
für Erwachsene (Early Bird bis 7. Juni) € 160,00
danach € 180,00

Schüler*innen/Studierende
(Early Bird bis 7. Juni) € 105,00
danach € 115,00

Der Kursbeitrag kann nur mehr mittels Überweisung
beglichen werden. Der Zahlschein wird direkt am Beginn
der Woche verteilt.

Anmeldungen

bis 5. Juli 2024 unter www.kirchenmusik-linz.at
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, Tel.: 0732/7610/3111
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Tagesablauf

8:30 – 10:30 Einsingen und Plenum

10:30 – 11:00 Pause

11:00 – 12:30 Seminararchöre

12:30 Mittagspause

14:00 – 15:00 Workshops

15:00 – 16:00 Seminararchöre

16:00 – 16:30 Pause

16:30 – 18:30 Plenum

18:30 – 19:30 Abendessen

19:30 – 21:00 Plenum

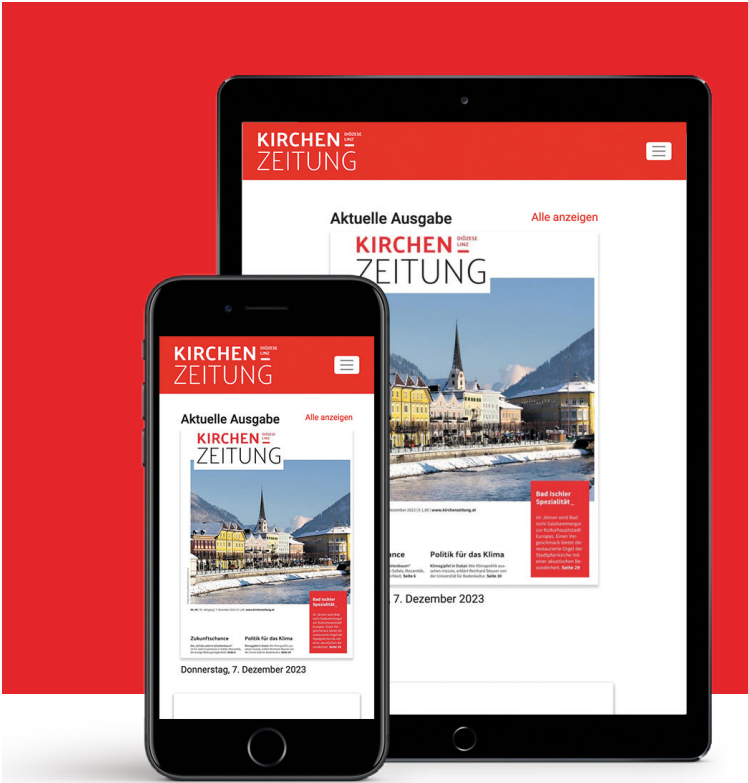
Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort
ausgegeben.

KIRCHEN

DIÖZESE
LINZ

ZEITUNG

jetzt auch als APP



QR-Code scannen und
APP installieren.

28 Tage
kostenlos
nutzen!

46.

CHOR

SINGWOCHE

FÜR KIRCHENMUSIK

21. bis 26. Juli 2024

Bildungshaus Schloss Puchberg, Wels

„Ist die Nacht bald hin?“
Felix Mendelssohn Bartholdy
Symphonie Nr. 2 B-Dur, op. 52, Lobgesang



Fachstelle Kirchenmusik
der Diözese Linz

Plenum (verbindlich für alle)

„Ist die Nacht bald hin?“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „LOBGESANG“
für Soli, Chor und Orchester.
Werke von der Renaissance bis zur Moderne und aus dem Bereich Neues Geistliches Lied.

Seminararchöre (nur einer wählbar)

„Klänge des Nordens“ - Seminarchor 1

(Benjamin Hartmann, Mona Rozdestvenskyte)
In kleinerer Besetzung tauchen wir gemeinsam in die Klangwelt Skandinaviens ein und lernen am praktischen Beispiel die Klänge des Nordens kennen. Grundlage ist das Chorbuch „I Himmelen“, aus dem einfache und mittelschwere Chorsätze erarbeitet werden, dazu berichtet Benjamin Hartmann von seinen Studiererfahrungen in Schweden und der dortigen Chorkultur.

Chorleitung für Fortgeschrittene

(im Rahmen des Seminarchores „Klänge des Nordens“)
Fortgeschrittene Chorleiter:innen können ausgewählte Stücke des Seminarchores vorbereiten und mit der Gruppe ausprobieren. Zusätzlich gibt es individuelles Coaching in der Kleingruppe durch Benjamin. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

„A New Song“- neue geistliche Musik - Seminarchor 2

(Florian Hutterer)
Neue geistliche Lieder in bunten Arrangements zu Themen wie Menschlichkeit und Zusammenhalt sowie rund um das Kirchenjahr, die uns im Singen beflügeln, gute Laune überbringen, Einheit im gemeinsamen Groove erfahren lassen und die Botschaft der Liebe Gottes für alle Menschen in ihrer Vielfalt auf Augenhöhe spürbar machen wollen.

Workshops - Teilnahme freiwillig

Ensemble (ca. 12 - 16 Personen)

(Benjamin Hartmann)
Lust auf anspruchsvolle Chorliteratur und ambitionierte Ensemblearbeit? Für erfahrene Sänger:innen gibt es im Ensemble genau dazu die Möglichkeit! Das Ensemble wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.



Mona Rozdestvenskyte
Hauptreferentin
Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz, Konzertorganistin im In – und Ausland, Kirchenmusikerin, Chorleiterin, Lehrbeauftragte für Orgel.



Benjamin Hartmann
Hauptreferent
Künstlerischer Leiter Bachchor Salzburg, Musikstudium in Leipzig, Stockholm, Yale und Cambridge (UK), Stipendiat Forum Dirigieren (Dt. Musikrat).



Florian Hutterer
Hauptreferent
Hauptreferent Referent in der Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz, Pädagoge für Musik, Chorleitung und Informatik. Freischaffender Pianist.

Praxis Klavierbegleitung
(Florian Hutterer)

Neue geistliche Lieder am Klavier begleiten, Begleiten nach Akkordsymbolen, Patterns und praktische Modelle für die Liedbegleitung. Übungen mit einer Prise Harmonielehre und Tipps bzgl. Stilrichtungen, um in mehreren Schritten je nach Vorkenntnissen ein neues musikalisches Ziel am Klavier zu erreichen.



Juri Eckerstorfer
Einzelstimmbildung
Sopran, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen.



Robert Rathwallner
Einzelstimmbildung
Tenor, Sänger und Gesangspädagoge, Chorleiter, Komponist und Arrangeur, Mitglied beim Bachchor Salzburg u. a.

Einzelstimmbildung

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrerinnen und -lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.



Doris Maria Ritter
Einzelstimmbildung
Sopran, Solistin, Konzerttätigkeit im In- und Ausland und auf internationalen Opernbühnen. Gesangsstudio „Chor & Imagination“.



Josef Söllinger
Einzelstimmbildung
Bass, Freischaffender Sänger, Vokalpädagoge und Mitglied bei Academy Singers, Herzklang, Bachchor Salzburg u. a., Gastreferent bei verschiedenen Chören und Bläserensembles.

Organisatorisches

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 21. Juli 2024, 17.00 Uhr bis Freitag, 26. Juli 2024, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 24. Juli, 19:00 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef
Gottesdienst

Freitag, 26. Juli, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef

„Ist die Nacht bald hin?“

Abschlusskonzert der 46. Diözesanen Chorsingwoche für Kirchenmusik, Mendelssohn Bartholdy: „Lobgesang“

ORGANISATION

Mona Rozdestvenskyte, Florian Hutterer, Ulrike Koblmüller
Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz

€ 0,95

Diözese Linz
Fachstelle Kirchenmusik
Kapuzinerstraße 84
Postfach 28/4
4021 LINZ

46. CHOR SING WOCHEFür Kirchenmusik

Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz

21. bis 26. Juli 2024
Bildungshaus Schloss Puchberg Wels